



Association genevoise
des amis de l'opéra et du ballet

Voyage à l'Opéra de Lyon

L'ENCHANTERESSE

Tcharodeïka

Opéra en 4 actes de Piotr Illitch Tchaïkovski (1887)

Livret d'Ippolit Chpajinski

Direction musicale : Daniele Rustoni – Mise en scène : Andriy Zholdak

Avec Elena Guseva, Evez Abdulla, Ksenia Vyaznikova, Migran Agadzhanyan, e.a.

Nouvelle production

DIMANCHE 31 mars 2019

Départ de Genève le matin à 10 h, arrivée à Lyon vers midi

Présentation de l'œuvre au cours du voyage – Déjeuner libre

Représentation à 16 h, durée 3 h 30 environ, retour après le spectacle

Coût : CHF 195.-

Prix incluant voyage, billet pour le spectacle (première catégorie) et collation pendant le voyage du retour.

Non compris le repas de midi.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non membres : 50.-

L'Enchanteresse – la charmeuse, l'ensorceleuse – c'est Nastassia, dite Kouma, belle et fascinante aubergiste, femme du peuple, jeune et intelligente, dont le charisme suscite l'amour et la haine – c'est selon. Elle voit le prince Nikita succomber à ses multiples charmes. Ce qui suscite le courroux de l'épouse délaissée du prince, et de son fils qui tombe pourtant lui aussi amoureux de Kouma – qui l'aimait en secret. S'ensuivent des rivalités et un déchaînement de vengeance qui ne peuvent conduire qu'à la mort. Tchaïkovski voyait en Kouma une sœur de Carmen « libre, forte et amoureuse » dont le destin s'achève dans la folie, sous l'orage et les éléments déchaînés. Parmi les plus belles héroïnes de Tchaïkovski, Kouma s'apprête à rejoindre l'assemblée des femmes mythiques déjà portées aux nues par le metteur en scène de théâtre Andriy Zholdak.

Bien que l'auteur de *Mille et un opéras*, Piotr Kaminski, ait décrété l'œuvre bancale, sa longueur excessive et ses situations confuses, nous n'avons pas hésité à vous proposer la découverte de cet opéra, jamais représenté en France. Nous en avons écouté un enregistrement et été totalement séduit par les accents populaires des puissantes scènes chorales, par la générosité mélodique des duos, par la richesse de l'orchestre. Et puis, une fois de plus, nous ferons confiance à l'Opéra de Lyon, qui confie le spectacle à une forte personnalité, le Russe Andriy Zholdak. « Le Moscovite voit grand et cultive la démesure, l'intensité et un certain sens de la rébellion appliqués à la mise en scène qui l'ont conduit à développer un intérêt prononcé pour les figures féminines mythologiques, leur pouvoir de séduction et leur potentiel déflagrateur. De Médée à Électre, de Phèdre à Anna Karénine en passant par Emma Bovary, la femme est chez Zholdak, comme c'est le cas dans *L'Enchanteresse*, un foyer explosif, la bombe à retardement d'un monde corseté. Habitué à une approche personnelle des œuvres avec lesquelles il livre quasiment un corps à corps au texte, son passage à l'opéra va le voir confronter sa fructueuse insoumission à l'autorité de la musique. Pour un résultat sans doute encore plus détonant. »

.....
Talon à renvoyer avant le 30 novembre 2018 à

Amis de l'opéra, p.a. Marcel Sabin 7D, ch. Pré-Marquis 1241 Puplinge

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom(s)

.....
Adresse et téléphone (aussi portable en cas d'annonce urgente à vous faire) :

.....
E-Mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 31 mars 2019 (*L'Enchanteresse* de Tchaïkovski) et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

Date et signature :

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription