



Association genevoise  
des amis de l'opéra et du ballet

## CONFÉRENCES ENREGISTRÉES disponibles sur CD

1 CD : 25.CHF  
5 CD : 100 CF  
port inclus

Commandes :

**Pierre Michot**  
3, chemin de la Grand-Cour  
1256 Troinex (Genève)  
e-mail : [pmichot@worldcom.ch](mailto:pmichot@worldcom.ch)

Adam	<b>LE POSTILLON DE LONGJUMEAU</b>	par Georges SCHURCH
Arrigo	<b>LE RETOUR DE CASANOVA</b>	par Georges SCHURCH
Bartok	<b>LE CHÂTEAU DE BARBE BLEUE</b>	par Etienne BARILIER
	<b>LE CHÂTEAU DE BARBE BLEUE et LE MANDARIN MERVEILLEUX</b>	par Georges SCHURCH
Battistelli	<b>RICHARD III</b>	par Daniel DOLLÉ
Beethoven	<b>FIDELIO (2 conférences)</b>	par Pierre MICHOT
	<b>FIDELIO</b>	par Anselm GERHARD
Bellini	<b>I CAPULETI E I MONTECCHI</b>	par Sandro COMETTA
	<b>IL PIRATA</b>	par Sandro COMETTA
	<b>I PURITANI</b>	par Gabriele BUCCHI
Berg	<b>WOZZECK</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LULU</b>	par Etienne BARILIER
	<b>LULU</b>	par Georges STAROBINSKI
Berio	<b>UN RE IN ASCOLTO</b>	par Philippe ALBÈRA
Berlioz	<b>BÉATRICE ET BÉNÉDICT</b>	par Etienne BARILIER
Berlioz	<b>LA DAMNATION DE FAUST</b>	par Christian MERLIN
	<b>LA DAMNATION DE FAUST</b>	par Georges SCHURCH
	<b>LES TROYENS</b>	par Alain PERROUX
Birtwistle	<b>PUNCH AND JUDY</b>	Par Anne GILLOT
Bizet	<b>CARMEN</b>	par Alain PERROUX
	<b>CARMEN</b>	par Georges SCHURCH
Braunfels	<b>LES OISEAUX</b>	par Christian MERLIN
Britten	<b>ALBERT HERRING</b>	par Pierre MICHOT

	<b>THE BEGGAR'S OPERA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>BILLY BUDD</b>	par Pierre MICHOT
	<b>MORT A VENISE</b>	par Etienne BARILIER
	<b>PETER GRIMES</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LE TOUR D'ÉCROU</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LE VIOL DE LUCRÈCE</b>	par Pierre MICHOT
Catalani	<b>LA WALLY</b>	par Sandro COMETTA
Cavalli	<b>LA CALISTO</b>	par Alain PERROUX
Chabrier	<b>L'ÉTOILE</b>	par Rémy CAMPOS
Cherubini	<b>MEDEA</b>	par Sandro COMETTA et Pierre MICHOT
Chostakovitch	<b>LADY MACBETH DE MSENSK</b>	par Mathilde REICHLER
Cimarosa	<b>LE MARIAGE SECRET</b>	par Sandro COMETTA
Debussy	<b>PELLÉAS ET MÉLISANDE</b>	par Philippe GIRARD
Donizetti	<b>DON PASQUALE</b>	par Sandro COMETTA
	<b>LA FILLE DU REGIMENT</b>	par Philippe GIRARD
	<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b>	par Elisabetta SOLDINI
	<b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b>	par Philippe GIRARD
	<b>MARIA DI ROHAN</b>	par Elisabetta SOLDINI
	<b>MARIA STUARDA</b>	par Luca ZOPPELLI
Dukas	<b>ARIANE ET BARBE-BLEUE</b>	par Pierre MICHOT
Dvořak	<b>RUSALKA</b>	par Mathilde REICHLER
Fénelon	<b>JJR (Citoyen de Genève)</b>	Par André Wyss, avec le librettiste et le compositeur
Floyd	<b>SUSANNAH</b>	par Christian MERLIN
Gershwin	<b>PORGY AND BESS</b>	par Christopher PARK
Giordano	<b>ANDREA CHENIER</b>	par Sandro COMETTA
Gluck	<b>ALCESTE</b>	par André WYSS
	<b>IPHIGÉNIE EN TAURIDE</b>	par Alain PERROUX
	<b>ORPHEE</b>	par Alain PERROUX
	<b>ORPHEE</b>	par Xavier DAYER
Gounod	<b>FAUST</b>	par Georges SCHURCH
	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b>	par Jacques TCHAMKERTEN
Haendel	<b>ALCINA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>ALCINA</b>	par Alain PERROUX
	<b>ARIODANTE</b>	par Ivan A. ALEXANDRE
	<b>ARIODANTE</b>	par Georges SCHURCH

	<b>RINALDO</b>	par Adriano GIARDINA
	<b>XERXES</b>	par Georges SCHURCH
Henze	<b>ÉLÉGIE POUR DE JEUNES AMANTS</b>	par Pierre MICHOT
Honegger	<b>JEANNE AU BÛCHER</b>	par François HUDRY
Honegger	<b>LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE</b>	par Jacques TCHAMKERTEN
Humperdinck	<b>HÄNSEL ET GRETEL</b>	par Jean-Jacques ROTH
Janáček	<b>JENUFA</b>	par Etienne BARILIER
	<b>KATIA KABANOVA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LES VOYAGES DE M. BROUČEK</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA PETITE RENARDE RUSÉE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>DE LA MAISON DES MORTS</b>	par Pierre MICHOT
Jarrell	<b>GALILÉE</b>	par Philippe ALBÈRA
Korngold	<b>LA VILLE MORTE</b>	par Alain PERROUX
Lehar	<b>LA VEUVE JOYEUSE</b>	par Georges SCHURCH
	<b>LA VEUVE JOYEUSE</b>	par Alain Perroux
Leoncavallo	<b>I PAGLIACCI</b>	par Sandro COMETTA
Mascagni	<b>CAVALLERIA RUSTICANA</b>	par Sandro COMETTA
Massenet	<b>CENDRILLON</b>	par Georges SCHURCH
	<b>MANON</b>	par Didier VAN MOERE
	<b>WERTHER</b>	par Georges SCHURCH
Monteverdi	<b>L'ORFEO</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LE RETOUR D'ULYSSE</b>	par Pierre MICHOT
Moussorgski	<b>BORIS GODOUNOV</b>	par Pierre MICHOT
	<b>BORIS GODOUNOV</b>	par André LISCHKE
	<b>KHOVANTCHINA</b>	par Pierre MICHOT
Mozart	<b>COSI FAN TUTTE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>COSI FAN TUTTE</b>	par Michel NOIRAY
	<b>COSI FAN TUTTE</b>	par Alain PERROUX
	<b>COSI FAN TUTTE</b>	par Georges STAROBINSKI
	<b>DON GIOVANNI (2 conférences)</b>	par Pierre MICHOT
	<b>IDOMÉNÉE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>IDOMÉNÉE</b>	par Alain PERROUX
	<b>LA CLÉMENCE DE TITUS</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA CLÉMENCE DE TITUS</b>	par Mathilde REICHLER
	<b>L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL</b>	par Pierre MICHOT
	<b>L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL</b>	par Philippe GIRARD
	<b>LA FLÛTE ENCHANTÉE</b>	par Pierre MICHOT

	<b>LA FLÛTE ENCHANTEE</b>	par Philippe GIRARD
	<b>LA FLÛTE ENCHANTEE</b>	par Michel NOIRAY
	<b>LES NOCES DE FIGARO</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LES NOCES DE FIGARO</b>	par Michel NOIRAY
	<b>MITHRIDATE</b>	par Rémy STRIKER
Offenbach	<b>LA BELLE HÉLÈNE</b>	Par Georges REYMOND
	<b>LA GRANDE DUCHESSE DE GÉROLSTEIN</b>	Par Jean-Claude Yon
	<b>LES CONTES D'HOFFMANN</b>	par Alain PERROUX
	<b>LES CONTES D'HOFFMANN</b>	par Rémy CAMPOS
	<b>ORPHÉE AUX ENFERS</b>	par Alain PERROUX
Poulenc	<b>DIALOGUES DES CARMÉLITES</b>	par Georges SCHURCH
Puccini	<b>LA BOHÈME</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA BOHÈME</b>	par Sandro COMETTA
	<b>MADAME BUTTERFLY</b>	par Sandro COMETTA
	<b>MANON LESCAUT</b>	par Sandro COMETTA
	<b>TOSCA</b>	par Sandro COMETTA
	<b>TOSCA</b>	par Georges SCHURCH
	<b>TURANDOT</b>	par Sandro COMETTA
Prokofiev	<b>L'ANGE DE FEU</b>	par Philippe DINKEL
	<b>LES FIANÇAILLES AU COUVENT</b>	par Marcel MARNAT
Purcell	<b>DIDON ET ÉNÉE</b>	par Pierre MICHOT
Rameau	<b>PLATÉE</b>	par Alain PERROUX
Reyer	<b>SIGURD</b>	Par Georges SCHÜRCH
Rossini	<b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b>	par Sandro COMETTA
	<b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA CENERENTOLA</b>	par Sandro COMETTA
	<b>LA CENERENTOLA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA DONNA DEL LAGO</b>	par Chantal CAZAUX
	<b>LE COMTE ORY</b>	par Yaël HÊCHE
	<b>GUILLAUME TELL</b>	par Sandro COMETTA
	<b>L'ITALIENNE A ALGER</b>	par Alain PERROUX
	<b>SÉMIRAMIS</b>	par Elisabetta SOLDINI
	<b>LE TURC EN ITALIE</b>	par Elisabetta SOLDINI
Saint-Saëns	<b>SAMSON ET DALILA</b>	par Anselm GERHARD
Schoeck	<b>VÉNUS</b>	par Pierre MICHOT
Schönberg/Berg	<b>PIERROT LUNAIRE ERWARTUNG</b>	par Philippe GIRARD

	<b>DER WEIN</b>	
Sciarrino	<b>DA GELO A GELO</b>	par Bastien GALLET
Schubert	<b>LES OPÉRAS</b>	par Pierre MICHOT
Smetana	<b>LA FIANCEE VENDUE</b>	par Philippe GIRARD
Johann Strauss	<b>LA CHAUVE SOURIS</b>	par Mathilde REICHLER
	<b>LA CHAUVE SOURIS</b>	par Georges SCHURCH
Richard Strauss	<b>ARABELLA</b>	par Georges SCHURCH
	<b>ARIANE A NAXOS</b>	par Anselm GERHARD
	<b>CAPRICCIO</b>	par Pierre MICHOT
	<b>DAPHNÉ</b>	par Bernard BANOUN
	<b>ELEKTRA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>INTERMEZZO</b>	par Jean-Jacques ROTH
	<b>LA FEMME SANS OMBRE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA FEMME SANS OMBRE</b>	par Alain PERROUX
	<b>LE CHEVALIER A LA ROSE</b>	par Alain PERROUX
	<b>SALOMÉ</b>	par Pierre MICHOT
	<b>SALOMÉ</b>	par Georges SCHURCH
Stravinsky	<b>MAVRA</b>	par Georges SCHURCH
Stravinsky	<b>THE RAKE'S PROGRESS</b>	par Pierre MICHOT
Stravinsky	<b>SACRE DU PRINTEMPS - NOCES</b>	par Pierre MICHOT
Tchaïkovski	<b>CASSE-NOISETTE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	par André LISCHKE
	<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	par Mathilde REICHLER
	<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	par Georges SCHURCH
	<b>LA DAME DE PIQUE</b>	par Christian MERLIN
Thomas	<b>HAMLET</b>	par Rémy CAMPOS
Thomas	<b>MIGNON</b>	Par Florent LEZAT
Torrejón	<b>LA PURPURA DE LA ROSA</b>	par Pierre MICHOT
Verdi	<b>AIDA</b>	par Sandro COMETTA
	<b>ATTILA</b>	par Sandro COMETTA
	<b>UN BAL MASQUÉ</b>	par Sandro COMETTA
	<b>DON CARLOS</b>	par Pierre MICHOT
	<b>DON CARLOS</b>	par Sandro COMETTA
	<b>FALSTAFF</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LUISA MILLER</b>	par Sandro COMETTA
	<b>MACBETH</b>	par Sandro COMETTA
	<b>NABUCCO</b>	par Sandro COMETTA

	<b>OTELLO</b>	par Sandro COMETTA
	<b>RIGOLETTO</b>	par Sandro COMETTA
	<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LA TRAVIATA</b>	par Georges SCHURCH
	<b>LA TRAVIATA</b>	par Roselyne BACHELOT
	<b>IL TROVATORE</b>	par Sandro COMETTA
	<b>LES VÊPRES SICILIENNES</b>	par Anselm GERHARD
Wagner	<b>LE VAISSEAU FANTÔME</b>	par Pierre MICHOT
	<b>TANNHÄUSER</b>	par Christophe IMPERIALI
	<b>LOHENGRIN</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LOHENGRIN</b>	par Georges SCHURCH
	<b>TRISTAN ET ISOLDE</b>	par Pierre MICHOT
	<b>TRISTAN ET ISOLDE</b>	par Etienne BARILIER
	<b>LES MAÎTRES CHANTEURS</b>	par Pierre MICHOT
	<b>NAISSANCE D'UN RING</b>	par Pierre MICHOT
	<b>LE RING (4 CD)</b> ou séparément <b>L'OR DU RHIN</b> <b>LA WALKYRIE</b> <b>SIEGFRIED</b> <b>CRÉPUSCULE DES DIEUX</b>	par Pierre MICHOT
	<b>L'OR DU RHIN</b>	par Christian MERLIN
	<b>LA WALKYRIE</b>	par Christian MERLIN
	<b>SIEGFRIED</b>	par Christian MERLIN
	<b>CRÉPUSCULE DES DIEUX</b>	par Christian MERLIN
	<b>PARSIFAL</b>	par Pierre MICHOT
	<b>PARSIFAL</b>	par Georges SCHURCH
Weber	<b>LE FREISCHÜTZ</b>	par Pierre MICHOT
Weill	<b>LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX</b>	par Georges SCHURCH
	<b>MAHAGONNY</b>	par Philippe GIRARD
Wolf Ferrari	<b>I QUATRO RUSTEGHI</b>	par Georges SCHURCH
Zemlinsky	<b>LE NAIN et</b> <b>UNE TRAGÉDIE FLORENTINE</b>	par Alain PERROUX