

Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi

sur un livret de Francesco Maria Piave d'après Émile Souvestre et Eugène Bourgeois

Direction musicale : Andrea Sanguineti – Mise en scène : Bruno Ravella

Dimanche 7 novembre 2021

Départ de Genève à 8h00, arrivée à Mulhouse vers 12h00 - Représentation à 15h00, durée 2h30.

Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller

Déjeuner libre, collation dans le car pendant le voyage de retour

Coût: CHF 190.- Prix incluant : voyage, présentation et billet en catégorie A.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : CHF 50.-

Pasteur évangélique à la fois charismatique et zélé, Stiffelio suscite l'admiration de toute sa communauté. Les fidèles se pressent chaque dimanche au temple pour écouter ses sermons et ses lectures enflammées des textes sacrés. Il saisit chaque occasion pour faire démonstration de sa droiture et de son abnégation. Mais peut-on sincèrement prêcher la miséricorde infinie de Dieu sans avoir fait soi-même l'expérience amère de la trahison ? La découverte de l'infidélité de sa femme Lina, des manigances de son beau-père Stankar et de la duplicité de son ami Raffaele révèlent Stiffelio à lui-même. Derrière sa stature rigoriste de prédicateur austère se cache un être de chair et de sang, tiraillé entre un idéal de vertu chrétienne et des passions bien humaines.

L'action se passe au début du 19^{ème} siècle, c'est-à-dire à une époque et dans des costumes auxquels les spectateurs de la création pouvaient s'identifier, et dans une atmosphère tragique et profondément touchante. Composé par Giuseppe Verdi quelques mois avant *Rigoletto*, *Stiffelio* provoque les foudres de la censure qui voit d'un très mauvais œil cette histoire mariant adultère et fanatisme religieux. Sacrifié et estropié sur l'autel de la bienséance, il fut même longtemps oublié : furieux de voir la censure déformer son œuvre, Verdi la retira lui-même de son catalogue et elle disparut des scènes pendant plus d'un siècle, jusqu'à ce que sa version originale ne réapparaisse en 1968. Grâce à Alain Perroux, directeur de l'Opéra du Rhin, ce chef-d'œuvre méconnu est présenté pour la première fois en France dans un huis-clos diluvien imaginé par le metteur en scène Bruno Ravella.

STIFFELIO – La Filature de Mulhouse – 7 novembre 2021

Talon à renvoyer jusqu'au 26 août 2021 à :

AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin
7D, chemin Pré-Marquis - 1241 Puplinge

NOM : PRÉNOM

NOM : PRÉNOM

Adresse :

Tél. portable (Tél. fixe si pas de portable)

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 7 novembre 2021 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.
Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription

DATE : SIGNATURE :