

LA FEMME SANS OMBRE

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Opéra en 3 actes de Richard Strauss

sur un livret de Hugo von Hofmannsthal

Direction musicale : Daniele Rustioni – Mise en scène : Mariusz Trelinski - Nouvelle production

Dimanche 22 octobre 2023

Départ de Genève à 10h30, arrivée à Lyon vers 12h - Représentation à 16h, durée 4h00

Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller.

En allemand – Surtitré en français.

Déjeuner libre, collation dans le car pendant le voyage de retour

Coût : CHF 200.- Prix incluant : voyage, présentation, billet en catégorie A et collation dans le car au retour.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : CHF 50.-

La fille du Roi des Esprits est devenue la femme de l'Empereur des îles du sud-est au prix de la perte de ses dons magiques mais elle n'a pas réussi à acquérir une ombre, qui serait le signe tangible de sa nouvelle appartenance au monde des humains. Le père de l'Impératrice lui fait savoir qu'il lui reste trois jours pour parvenir à projeter une ombre, sinon, son époux sera changé en pierre et elle devra rejoindre le monde des esprits. Dès lors, l'Impératrice est prête à tout pour se procurer une ombre, promesse d'humanité et de fertilité. Sa fidèle nourrice lui promet de la conduire vers le monde des humains où il lui sera possible d'en négocier une auprès de la femme insatisfaite du pauvre teinturier Barak. La Nourrice usant de sortilèges parvient à convaincre la femme de Barak de céder son ombre mais au dernier moment, l'Impératrice, touchée par le malheur qui attend le couple ensorcelé, renonce à son propre bonheur pour les sauver. Par ce renoncement, elle devient enfin humaine, rompant la malédiction qui pesait sur les deux couples dont les voix fusionnent dans un quatuor célébrant l'amour conjugal et la fécondité.

Ce chef-d'œuvre du symbolisme est enfin montré à Lyon, 104 ans après sa création en 1919 à l'Opéra de Vienne. L'excentricité du livret de Hugo von Hofmannsthal, influencé par les toutes nouvelles théories freudiennes de l'inconscient, l'audace folle de la partition, les effectifs hors normes en font aujourd'hui encore une entreprise audacieuse. Le fougueux directeur musical de l'Opéra de Lyon Daniele Rustioni – consacré meilleur chef de l'année par les International Opera Awards 2022 – relève le défi avec sa bravoure habituelle.

Mariusz Trelinski met en scène cette nouvelle production comme le voyage d'une femme à travers «la nuit de l'âme», qu'est la mélancolie – cinéaste, il évoque à propos Lars von Trier ou Ingmar Bergman.

LA FEMME SANS OMBRE – Opéra de Lyon – 22 octobre 2023

Talon à renvoyer jusqu'au 30 septembre 2023 à :

AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin
7D, chemin Pré-Marquis - 1241 Puplinge

NOM : PRÉNOM

NOM : PRÉNOM

Adresse :

Tél. portable (Tél. fixe si pas de portable)

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 22 octobre 2023 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription

DATE : SIGNATURE :