



amis de
l'opéra
Association genevoise
des amis de l'opéra et du ballet

Voyage à l'Opéra de Lyon

CLAUDE

Musique de Thierry Escaich

Livret de Robert Badinter d'après Victor Hugo

Mise en scène d'Olivier Py - Création mondiale

Dimanche 14 avril 2013

Départ de Genève à 11 h, représentation à 16 h, durée 1 h 30 environ,

retour après le spectacle - Repas de midi libre

Coût* : 195.-, incluant voyage et billet au parterre.

*Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non membres : 40.-

Nous sommes persuadés que nos membres ne se contentent pas de voir et revoir toujours et seulement les œuvres du répertoire, mais sont curieux de découvrir la création contemporaine. En l'occurrence, nous vous proposons un opéra nouveau, confié à des personnalités qui en garantissent d'avance l'intérêt.

Sa vie durant, Robert Badinter s'est battu contre la peine de mort qu'il a pu faire abolir comme ministre de la Justice. Cet abolitionniste acharné mais réfléchi retourne ici à *Claude Gueux*, l'un des plus célèbres plaidoyers suscités par le sujet. Dans ce bref roman, Victor Hugo ne se contente pas de prendre position contre un châtement dangereux et inique. Il dénonce aussi toute la misère sociale qui se cache derrière le crime et le vol, La société crée ses parias pour ensuite mieux les rejeter. Au-delà de la seule condamnation de la peine de mort, c'est un discours sur l'inégalité dans la société de 1834.

Le compositeur Thierry Escaich empoigne toute la force expressionniste du livret. Il n'est pas l'homme d'un système : il préfère s'investir dans des thématiques qui provoquent une vibration de l'être, nous parler de l'homme, de ses joies et ses peurs, et surtout de ses passions. Il s'enflamme aussi pour les idées comme cette justice sociale qui reste au coeur du cri de colère de Hugo et auquel Badinter offre un écho contemporain.

Dernier protagoniste de cet appel à la justice sociale : Olivier Py est un metteur en scène qui est aussi un auteur, engagé frénétique dans toutes les luttes libertaires. Croyant intransigeant mais décalé, denoncateur acharné des intolérances et des pouvoirs oppressants, l'auteur crie sa rage face à l'injustice, le metteur en scène la montre avec une force qui étreint. Rarement opéra contemporain aura été porté par un tel aréopage de générosités et de talents impliqués.

.....
Talon à renvoyer jusqu'au 15 janvier 2013 à

Amis de l'opéra, 3, chemin de la Grand-Cour, 1256 Troinex

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom (s)

.....
.....

Adresse et téléphone (aussi portable, en cas d'annonce urgente à vous faire) :

.....

e-mail :

s'inscri(ven)t au voyage de Lyon le 14 avril 2013

Date et signature :