

Opéra en 3 actes de Nikolai Rimski-Korsakov

sur un livret de Vladimir Bielski, d'après le conte de Pouchkine (1907)

Direction musicale : Daniele Rustioni – Mise en scène : Barrie Kosky

Spectacle coproduit avec le Festival d'Aix-en-Provence et la Komische Oper de Berlin

Dimanche 23 mai 2021

Départ de Genève, devant le Grand Théâtre, à 13h30 - Arrivée à Lyon vers 15h30 - Représentation à 16h00, durée 2h00

Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller.

Coût: CHF 190.- Prix incluant : voyage, présentation et billet en catégorie A.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : CHF 50.-

Ayant guerroyé toute sa jeunesse, le tsar Dodon aspire à une retraite bien méritée. Mais ses voisins ne cessent de l'envahir, et il est obligé d'entretenir une armée nombreuse ! L'astrologue offre alors au tsar un petit coq d'or aux vertus magiques. Placé en haut d'une flèche, il désignera le point cardinal d'où vient le danger. « Cocorico ! Règne les yeux fermés ! » chante le coq sur sa flèche, flattant les penchants flegmatiques du tsar.

Dans cet ultime chef d'œuvre, créé à Moscou en 1909, Rimski-Korsakov – maître de la féerie en musique – opère un retour sur sa carrière, mais aussi sur tout un siècle d'opéra russe, dont les ressorts sont désormais exploités sous le prisme de la satire et de l'ironie. Renforçant les traits grotesques déjà présents dans le conte de Pouchkine, le compositeur et son librettiste ont multiplié les situations comiques. Dodon apparaît ainsi sous les traits d'un véritable Don Quichotte russe, partant à la guerre avec une armure rouillée, qui ne sera pas de taille à lutter contre un ennemi aussi captivant que redoutable...

C'est que celui-ci ne tarde pas à se présenter, sous les traits d'une princesse orientale au charme captivant, qui n'hésite pas à user de l'érotisme le plus désarmant pour séduire sa proie... Au lendemain de la guerre russo-japonaise et tandis que les signes précurseurs de la Révolution annoncent déjà la fin de l'Empire, la partition de Rimski eut bien de la peine à échapper à la censure. La satire, certes, n'est pas gratuite...

Mathilde Reichler

LE COQ D'OR – Opéra de Lyon – 23 mai 2021

Talon à renvoyer jusqu'au 20 avril 2021 à :

**AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin
7D, chemin Pré-Marquis - 1241 Puplinge**

NOM : PRÉNOM

NOM : PRÉNOM

Adresse :

Tél. portable (Tél. fixe si pas de portable)

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 23 mai 2021 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription

DATE : SIGNATURE :