



Association genevoise
des amis de l'opéra et du ballet

Week end Verdi à Lyon

Don Carlos et Macbeth à l'Opéra de Lyon

Samedi 24 et dimanche 25 mars 2018

Samedi à 18h00

Don Carlos, opéra de Giuseppe Verdi, d'après Schiller, version originale parisienne en 5 actes (1867)
Direction musicale : Daniele Rustioni – Mise en scène : Christophe Honoré (nouvelle production)
Avec Michele Pertusi, Sergey Romanovsky, Stéphane Degout, Sally Matthews, Eve-Maud Hubeaux, e.a.
Dimanche à 16h00

Macbeth, opéra de Giuseppe Verdi, d'après Shakespeare (1865)
Direction musicale : Daniele Rustioni – Mise en scène : Ivo van Hove (reprise de la production de 2012)
Avec Elchin Azizov, Susanna Branchini, Roberto Scanduzzi, Arseny Yakoviev, e.a.

Même si plusieurs maisons d'opéra ont donné l'exemple, il est encore assez rare que l'on donne *Don Carlos* tel qu'il a été pensé à l'origine, un grand opéra écrit en français pour Paris, et non pas *Don Carlo*, la reprise en italien que l'on joue le plus souvent, sacrifiant en plus le premier acte, celui de la rencontre à Fontainebleau de l'Infant et d'Elisabeth. Le Festival Verdi de Lyon nous promet une version plus complète que jamais (cinq heures !), et offre à Christophe Honoré l'occasion de renouveler ses propositions très personnelles et si marquantes des *Carmélites* et de *Pelléas* à Lyon et de *Così* à Aix. L'heureuse programmation de ce weekend nous permettra aussi de profiter de la reprise de *Macbeth*, dans la production passionnante et controversée du Belge Ivo van Hove, pour qui la barbarie de notre temps, le vrai pouvoir du jour, c'est le monde de la finance. Le blog du Wanderer écrivait alors : « Ainsi s'opère la transposition du monde gris, brumeux et sauvage du Moyen âge écossais au monde gris et tout aussi sauvage de Wall Street. La sauvagerie en costume-cravate, la barbarie du pouvoir au sein de La Banque, les constructions mafieuses, les complots, la soif éternelle du pouvoir utilisant les leviers du jour. Voilà la réponse à la question : que nous dit *Macbeth* aujourd'hui ? »

PM

Voyage en car. Présentation des opéras pendant le voyage d'aller. Rendez-vous samedi matin Place Neuve, devant le Conservatoire, où le car nous attendra, prêt à partir à 10 h précises. Arrivée à Lyon vers 11 h 30.

Logement à l'Hôtel Glob & Cecil, rue Gasparin, près de la Place Bellecour, à 1 min. du métro et, à 15 min à pied de l'Opéra.

Samedi après-midi, dimanche matin libres. Shopping et visites à votre gré.

Départ dimanche après le spectacle, collation dans le car pendant le voyage de retour.

Prix incluant le voyage en car, une nuit d'hôtel avec petit déjeuner, les billets pour l'opéra (catégorie A).

Non compris, repas samedi et dimanche midi.

Prix par personne : 425 CHF en chambre double ; 455 CHF en chambre simple

Talon à renvoyer jusqu'au **15 novembre 2017** à :

Amis de l'opéra, c/o Marcel Sabin, 7D chemin Pré-Marquis, 1241 Puplinge

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra*, nom(s) et prénom (s)

.....
.....

Adresse et téléphone (aussi portable, en cas d'annonce urgente à vous faire) :

.....
.....

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage de Lyon les 24 et 25 mars 2018 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions

d'annulation ci-jointes

chambre simple

chambre double

Date et signature :

*- Priorité aux membres, supplément pour les non-membres : 50.- - Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription