



Association genevoise
des amis de l'opéra et du ballet

Voyage à Mulhouse

Opéra du Rhin

ARIANE ET BARBE-BLEUE

de Paul Dukas

Conte en 3 actes (1907) – Livret de Maurice Maeterlinck

Nouvelle production

Direction musicale Daniele Callegari

Mise en scène Olivier Py – Décors et costumes Pierre-André Weitz

Avec Jeanne-Michèle Charbonnet (Ariane), Sylvie Brunet-Grupposo (La Nourrice), Marc Barrard (Barbe-Bleue)

Dimanche 17 mai 2015

Départ de Genève le matin à 9 h, arrivée à Mulhouse vers 12 h 30

Présentation de l'œuvre au cours du voyage - Déjeuner libre

Représentation à La Filature à 15 h, durée 3 h environ, retour après le spectacle

Coût : CHF 195.-

Prix incluant voyage, billet pour le spectacle (catégorie A) et collation pendant le trajet du retour. Non compris le repas de midi.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non membres : 40.-

Contrairement à *Pelléas et Mélisande* qui fut d'abord une pièce de théâtre, Maeterlinck conçut son *Ariane* d'emblée comme livret d'un opéra qu'il destinait à Grieg. Dukas, qui s'y intéressa tout de suite, dut attendre que le Norvégien voulût bien renoncer.

Le compositeur de *l'Apprenti sorcier* déploie une somptueuse trame orchestrale, en particulier dans l'extraordinaire tableau symphonique des « variations des pierres précieuses », que révèlent les six portes successivement ouvertes. Mais l'impatience d'Ariane ne s'assouvira qu'à la septième porte, celle du souterrain où les cinq épouses précédentes de Barbe-Bleue sont enfermées. Ariane parviendra-t-elle à l'es délivrer ? Non, car elles préféreront un esclavage qu'elles connaissent à une liberté qu'elles redoutent. Figure grandiose de la révolte féministe et de l'indépendance farouche, portée par le lyrisme déployé d'un rôle écrasant, Ariane est donc au centre du sujet, alors que Barbe-Bleue est presque effacé.

Donné à Genève pour la dernière fois il y a 25 ans, cet opéra fascinant est d'un intérêt dramatique et musical qui justifie notre voyage. D'autant qu'on sera curieux de savoir comment Olivier Py trouvera les solutions pour traduire en visions « ce génial crescendo de l'ombre à la lumière » (Olivier Messiaen). PM

.....
Talon à renvoyer jusqu'au 15 janvier 2015 à

Amis de l'opéra, 3, chemin de la Grand-Cour, 1256 Troinex

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom (s)

.....
.....
Adresse et téléphone (aussi portable en cas d'annonce urgente à vous faire) :

.....
.....
.....e-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Mulhouse le 17 mai 2015 (*Ariane et Barbe-Bleue* de Dukas)

Date et signature :

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription