



Association genevoise  
des amis de l'opéra et du ballet

## Voyage à Mulhouse

# UN VIOLON SUR LE TOIT

**Anatevka, Fiddler on the roof - Comédie musicale en 2 parties de Jerry Bock (1960)**

**Version française**

Direction: Koen Schoots - Mise en scène: Barrie Kosky

Coproduction avec la **Komische Oper de Berlin**

**Dimanche 12 janvier 2020**

**Départ de Genève à 8 h, arrivée à Mulhouse vers 12 h - Représentation à 15 h.**

**Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller**

**Déjeuner libre, collation dans le car pendant le voyage de retour**

**Coût: 195.- Prix incluant : voyage, présentation, collation et billet en catégorie A.**

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : 50.-

*Fiddler on the Roof* a été l'un des plus formidables succès de Broadway dans la seconde partie des années 1960. La collaboration du compositeur Jerry Bock avec le parolier Sheldon Harnick a marqué la scène new-yorkaise avant que l'adaptation au cinéma par Norman Jewison n'accroisse encore l'audience de l'histoire à la fois drôle et bouleversante de Tevye le laitier et de ses cinq filles.

**Dans un shtetl de la Russie d'avant la Révolution, nommé Anatevka, les trois filles aînées de Tevye refusent les époux que leur père leur destine, mettant en pièces une tradition ancestrale. Le contexte dans lequel se déroule cette comédie des amours tourne vite au dramatique : confrontée à un pogrom, la communauté juive d'Anatevka doit fuir pour sa survie. Le rêve de quitter l'Europe pour les États-Unis s'avère être pour Tevye la seule véritable solution afin d'échapper à l'antisémitisme qui gagne l'Europe.**

Voilà une œuvre faussement légère, sans *happy end*, et qui traite de thématiques brûlantes, à travers l'histoire de cette petite communauté juive du début du siècle en Russie: l'identité, la tradition, la religion, la modernité, l'exil, la haine raciale. *Anatevka* en effet touche profondément chacun de ces thèmes, faisant de cette histoire simple et terrible à la fois une sorte d'emblème des questions qui agitent aujourd'hui notre temps. *Anatevka* nous parle, nous émeut et nous dit tant de choses sur la société des hommes, notamment quand elle ne fait plus société.

« *Exceptionnel, ce spectacle l'est par tous ses aspects : Barrie Kosky est lié personnellement à l'œuvre, sa famille juive ayant émigré elle-même en Australie, et sa mise en scène sensible, sa manière de conduire les acteurs en évitant d'identifier un protagoniste, où par un geste, un mouvement, une démarche, se construisent des images bouleversantes, est ici stupéfiante. Kosky fait parler de manière déchirante la mémoire, tout en gardant un sourire ému et mélancolique. Ensuite, presque naturellement, viennent les larmes. Immense, vraiment immense réussite.* » (G. Cherqui)

## UN VIOLON SUR LE TOIT – La Filature de Mulhouse - 12.01.2020

Talon à renvoyer jusqu'au **30 octobre 2019** à :

**AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin**  
7D, chemin Pré-Marquis  
1241 Puplinge

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'Opéra\*

NOM : ..... PRÉNOM .....

NOM : ..... PRÉNOM .....

Adresse : .....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

E-mail : .....

s'inscri(ven)t au voyage à Mulhouse le 12 janvier 2020 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

DATE : ..... SIGNATURE : .....

- Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription