

# Voyage au San Carlo de Naples

## I PAGLIACCI

### de Leoncavallo

Direction Nello Santi – Mise en scène Daniele Finzi Pasca  
Avec Alexia Voulgaridou Marcelo Alvarez Claudio Sgura

**Du vendredi 30 mai au lundi 2 juin 2014**

**Coût : CHF 1350.- en chambre double**

**CHF 1600.- chambre individuelle**

Prix incluant : voyage en avion, transferts mentionnés,  
hôtel avec petit déjeuner, visite guidée, billet pour le spectacle  
(catégorie A) et le repas en commun.

**Vol Alitalia au départ de Genève vendredi**

**Transfert et logement à l'hôtel \*\*\*\* (repas et soirée libre)**

**Samedi matin visite guidée de la ville à pied**

(déjeuner et après-midi libre) **en fin d'après-midi visite guidée  
du théâtre San Carlo, apéritif dans le foyer avant la  
représentation de 20h30.**

**Dimanche en fin d'après-midi transfert au restaurant Villa  
Herta, dîner et retour à l'hôtel en car, (journée libre)**

**Lundi : vers 12h00 transfert en car à l'aéroport, arrivée à  
Genève vers 18h30, (matinée libre)**



**Nombre de places limité (30 max.), inscription réservée aux membres de l'Association.**

L'opéra I Pagliacci n'a pas de moment sans contraste – il est plutôt chargé d'événements, c'est frais et contemporain. Un prologue ou une pluie inattendue se retrouvent dans presque toutes mes productions. Parfois il pousse les semences à croître, parfois il retarde leur développement. Ce sera ainsi aussi pour Il Pagliacci. Quand vous regardez le ciel il vous aide à ouvrir votre cœur. Canio, trompé par sa femme, nous parle du supplice de la jalousie et du désespoir d'être hanté par l'amour. "Dans une certaine mesure nous sommes tous des acrobates et nous savons que la vie se déplace tout le temps à un point où il n'y a pas d'équilibre.

J'essayais toujours de trouver une langue qui touche les âmes des spectateurs d'aujourd'hui. Cette histoire est racontée à l'époque moderne et l'utilisation d'un langage moderne qui provient des vieilles traditions de l'abstraction, des allusions et des images qui sont près des rêves. Il nous aide à comprendre qui nous sommes, dans un cercle ouvert allant des danseurs aux chanteurs, des acrobates aux musiciens. Comme enfants : les enfants demandent qu'on leur raconte un conte de fées la nuit pour qu'ils puissent rêver et vaincre leurs peurs.

L'abstraction mène au dialogue avec l'inconscient dont le pouvoir de la musique de Leoncavallo apparaît avec son histoire courte et simple.

**Daniele Finzi Pasca, juillet 2011**

**Talon à renvoyer jusqu'au 9 novembre 2013 (temps court dû à la réservation des vols)**

**Amis de l'opéra, c/o Marcel Sabin, 36, rue Peillonex 1225 Chêne-Bourg**

**Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom (s)**

.....  
.....

**Adresse, téléphone et portable :**

.....  
.....

**e-mail :** .....

**s'inscri(ven)t au voyage à Naples du 30 mai au 2 juin et désire(nt)**

- ... chambre(s) individuelle(s)
- ... chambre double (à compléter et à biffer)

**Date et signature :** .....

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription