



Association genevoise  
des amis de l'opéra et du ballet

**OPÉRA DE PARIS BASTILLE**

**VENDREDI 22 MAI 2015, A 19 H 30**

**PLACES DE PREMIÈRE CATÉGORIE À 190 €, SOIT 235 CHF**

# LE ROI ARTHUS

**DRAME LYRIQUE EN TROIS ACTES ET SIX TABLEAUX (créé à Bruxelles en 1903)**

**MUSIQUE ET LIVRET D'ERNEST CHAUSSON (1855-1899)**

## NOUVELLE PRODUCTION

**Direction musicale : Philippe Jordan – Mise en scène : Graham Vick – Décors et costumes : Paul Brown**  
**Avec : Thomas Hampson Arthus – Roberto Alagna Lancelot – Sophie Koch Genièvre – Peter Sidhom Merlin**  
**Bernard Richter Lyonnell**  
**Orchestre et chœurs de l'Opéra national de Paris**

On a peine à le croire : ce sera pour Paris la première représentation scénique complète de ce chef d'œuvre, joué en France à ce jour seulement à Montpellier et Strasbourg. Sans doute Chausson a-t-il souffert d'être réduit à une figure d'épigone wagnérien et *le Roi Arthus* à une pâle copie de *Tristan et Isolde*. Si les affinités sont évidentes, si le compositeur situe son opéra dans la mouvance de l'admiration qu'il vouait à Wagner, il « tente de donner une réponse française au modèle wagnérien » (P. Kaminski). Sa musique parle donc un langage qui rappelle les chromatismes de *Tristan*, mais trouve pourtant son ton bien personnel, fait de sincérité profonde et de lyrisme intense, où les voix toujours portées par l'émotion sont soutenues par un orchestre aux couleurs impressionnistes.

*Nos trente adhérents qui se sont rendus à Mulhouse ce printemps pour y voir une représentation du Roi Arthus ont trouvé la production critiquable, mais ont tous découvert une œuvre attachante et une musique particulièrement émouvante, au point que beaucoup d'entre eux ont été séduits par la proposition suivante : leur permettre une prélocation pour aller assister au spectacle prévu en mai 2015 à l'Opéra Bastille, avec cette fois une distribution de stars et un chef chéri de tous, Philippe Jordan, fils d'Armin, qui avait enregistré la première version discographique de l'ouvrage.*

→ **Attention !**

**Nous ne vous proposons que le billet du spectacle. Considérant que chacun voudra prévoir son week-end selon ses disponibilités, nous renonçons à organiser nous-mêmes déplacement et hôtel. Libre à vous de réserver une ou plusieurs nuits à Paris à votre convenance.**

→ **Les billets ne nous sont réservés que jusqu'à début décembre : merci de respecter le délai d'inscription !**

.....  
**Talon à renvoyer jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2014 à**  
**Amis de l'opéra, 3, chemin de la Grand-Cour, 1256 Troinex**

**Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom (s)**

.....  
**Adresse :** .....

.....  
**Téléphone et e-mail :** .....

**réserve(nt) ... billets à CHF 190 € pour LE ROI ARTHUS à l'Opéra Bastille le 22 MAI 2013 à 19 h 30**

**Date et signature :** .....

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription