

Voyage à l'Opéra de Strasbourg

L'AFFAIRE MAKROPOULOS

de Leoš Janáček

Samedi et dimanche 9 et 10 avril 2011



Départ en car de Genève le samedi à 9 h, arrivée à Strasbourg vers 13 h. Après-midi libre, logement à l'Hôtel du Cerf d'or Dimanche matin libre, représentation à 15 h, durée 2 h. environ, retour après le spectacle Coût*: CHF 320.- en chambre double, CHF 360.- en chambre individuelle

Prix incluant voyage en car, hôtel avec petit déjeuner, transfert à l'Opéra, billet pour le spectacle (catégorie A) et collation pendant le voyage du retour. Non compris les repas.

* Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non membres : 40.-

Nombre de places limité (30 max.)

Le Grand Théâtre de Genève, sous la direction de Jean-Marie Blanchard, avait programmé un cycle Janáček, où a pourtant manqué ce chef-d'œuvre fascinant qu'est *l'Affaire Makropoulos*. Il nous a semblé essentiel de combler cette lacune en organisant ce voyage. D'abord parce que l'œuvre est passionnante, ensuite parce que l'Opéra du Rhin en présente une nouvelle production – avec Cheryl Barker, Charles Workman et Guy de Mey dans les principaux rôles – et que la direction musicale de **Friedemann Layer** (qui a dirigé chez nous *Fidelio*, *Elektra*, *Cosi*



et plusieurs concerts) et la mise en scène de **Robert Carsen** (à Genève *Macbeth, Faust, Mefistofele, Lohengrin, Capuletti e Montecchi, Hänsel et Gretel*) nous paraissent de vraies garanties de qualité, enfin parce que deux demi-journées et une soirée libre permettront de visiter la ville, sa célèbre cathédrale, son quartier pittoresque de la Petite France...

L'héroïne de cette histoire a 337 ans... et est pourtant toujours restée jeune et belle, grâce à un élixir que son père médecin a expérimenté sur elle. Elle a mené plusieurs vies successives, dans des pays et sous des noms divers. Elle exerce sur les hommes une séduction intacte. Comme l'effet de l'élixir vient à son terme, elle recherche désespérément la formule secrète qui permettrait d'en renouveler l'effet... Mais la jeunesse éternelle ne finit-elle pas par lasser? Ne peut-on supporter de vivre que si l'on sait que l'on doit mourir?

Inscription sur <u>www.amisdelopera.ch</u> ou talon à renvoyer jusqu'au 31 ja Amis de l'opéra, 3, chemin de la Grand-Cour, 1256 Troinex	ınvier 2011 à
Nom et prénom :	
Adresse et téléphone :	
E-Mail:	
s'inscrit au voyage à Strasbourg le 9-10 avril 2011	Nombre de personnes :
Date et signature :	